



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}

Philips
HTS 3335W

www.philips.fr



● Sa qualité vidéo et audio, sa connectique et sa facilité d'utilisation hissent ce modèle en tête de notre comparatif.

Note globale : 7,4

Mention Bien

Qualité/prix : 4,6

Mention Assez bien

400 euros

2^e

Sony
DAV-DZ260

www.sony.fr



● Cet ensemble de bonne facture rate la première marche du fait de son ergonomie discutable.

Note globale : 6,7

Mention Très bien

Qualité/prix : 3,4

Mention Passable

500 euros

Caractéristiques de l'amplificateur / DVD		15%	8,7	9,1
1	Lecture des formats audio MP3 / WMA / OGG / WAV	20%	Oui / Oui / Non / Non	6
2	Lecture des formats vidéo DivX 3 à 6 / Xvid	40%	Oui / Oui / Oui	10
3	Réglage du volume de chaque enceinte / Signal test pour les réglages	10%	Oui / Oui	10
4	Décodage du son Dolby Digital / DTS / Dolby Prologic II	10%	Oui / Oui / Oui	10
5	Mode nuit / Ecoute stéréo sur 6 enceintes	10%	Oui / Oui	10
6	Tuner : bandes / nombre de stations mémorisables		FM et AM / 40	
7	Consommation électrique en veille / en lecture DVD à fort niveau sonore	10%	1 W / 110 W	5,5
Caractéristiques des enceintes et caisson		10%	3,8	6
8	Type de connecteurs de l'amplificateur / des enceintes / du caisson	40%	Prises spécifiques / Soudé / Soudé	0
9	Longueur des câbles avant / centre / arrière / caisson	60%	4,2 m / 3,6 m / 12 m / 4,2 m	6,4
Connectique		15%	6,7	6,5
10	Sorties vidéo analogiques : S-Video / Composite / Composantes / RVB	20%	Oui / Oui / Oui / Oui	10
11	Sortie HDMI	20%	HDMI, 1080i	10
12	Câbles vidéo / audio fournis	10%	Péritel / 1 jack 3,5 mâle-mâle	5
13	Entrées / Sorties audio analogiques	10%	Jack 3,5 + RCA / Aucune	7,2
14	Entrées / Sorties audio numériques	10%	S/PDIF coaxiale + entrée HDMI / Aucune	4,8
15	Prise casque	20%	Non	0
16	Prise USB	10%	Oui : lecture de tous les formats de fichiers supportés.	10
Qualité		45%	7,2	7,2
17	Jury : qualité vidéo en DivX	10%	Bien	7,9
18	Jury : qualité sonore des DVD (Dolby Digital)	35%	Bien	7,7
19	Jury : qualité sonore des CD-Audio	35%	Bien	6,7
20	Enceintes frontales : bande passante / régularité bande passante	5%	219 Hz---18800 Hz / Bien	6,6
21	Enceintes frontales : puissance maximale	5%	94 dB SPL	4,5
22	Caisson de basses : bande passante et régularité	5%	43 Hz---150 Hz / Bien	7,6
23	Qualité du caisson de basses (mesures)	5%	109 dB SPL	10
Facilité d'installation et d'utilisation		15%	9,3	3,8
24	Repérage des connexions	15%	Très bien	9,5
25	Ergonomie de la télécommande	35%	Très bien	9
26	Convivialité du menu affiché à l'écran du téléviseur	30%	Menus simples et clairs, en français.	9
27	Facilité de navigation MP3 ou DivX	20%	Navigation facile et logique.	10
				7
				10
				7
				5,4
				7
				5,8
				9
				3,8
				7,4
				4
				3
				2



3^e
Philips
HTS 3164
www.philips.fr

● Ce modèle se distingue par son prix bas et sa facilité d'utilisation.

Note globale : **6,5**
Mention Bien

Qualité/prix : **6,5**
Mention Bien

250 euros

4^e
Panasonic
SC-PT560EF-K
www.panasonic.fr

● Une connectique au-dessus de la moyenne est le principal point fort de cet ensemble.

Note globale : **6,4**
Mention Bien

Qualité/prix : **3,5**
Mention Passable

450 euros

5^e
Panasonic
SC-PT460EF-K
www.panasonic.fr

● Comme l'autre modèle Panasonic, celui-ci est doté d'une station d'accueil pour iPod.

Note globale : **6,2**
Mention Bien

Qualité/prix : **5,1**
Mention Assez bien

300 euros

6^e
LG
HT303SU
<http://fr.lge.com>

● Dernier de ce comparatif, le LG se distingue tout de même par son excellent rapport qualité/prix.

Note globale : **5,4**
Mention Assez bien

Qualité/prix : **7,4**
Mention Bien

180 euros

	9		9		9		8,6	
1	Oui / Oui / Non / Non	6	Oui / Oui / Non / Non	6	Oui / Oui / Non / Non	6	Oui / Oui / Non / Non	6
2	Oui / Oui / Oui	10	Oui / Oui / Oui	10	Oui / Oui / Oui	10	Oui / Oui / Oui	10
3	Oui / Oui	10	Oui / Oui	10	Oui / Oui	10	Oui / Oui	10
4	Oui / Oui / Oui	10	Oui / Oui / Oui	10	Oui / Oui / Oui	10	Oui / Oui / Oui	10
5	Oui / Oui	10	Oui / Oui	10	Oui / Oui	10	Non / Oui	5
6	FM / 40		FM / 30		FM / 30		FM / 50	
7	0,8W / 47W	8	0,3W / 65W	7,8	0,3W / 55W	8,2	0,9W / 22W	8,8
8	Prises spécifiques / Soudé / Soudé	2,9	Prises spécifiques / Soudé ou pince selon enceinte / Soudé	2,7	Prises spécifiques / Soudé / Soudé	2,8	Pinces / Soudé / Soudé	3,3
9	3,8 m / 2,9 m / 8 m / 3,9 m	4,8	3,1 m / 2,9 m / 7,9 m / 3,9 m	4,5	2,9 m / 3 m / 8,9 m / 3,9 m	4,7	2,4 m / 2,4 m / 7 m / 1,7 m	2,8
10	Non / Oui / Oui / Oui	7	Non / Non / Oui / Oui	6	Non / Non / Non / Oui	4	Non / Oui / Oui / Oui	7
11	HDMI, 1080p	10	HDMI, 1080p	10	HDMI, 1080p	10	Non	0
12	Péritel / Aucun	2,5	Aucun / Aucun	0	Aucun / Aucun	0	Aucun / 1 jack 3,5 mâle-mâle	2,5
13	Jack 3,5 + RCA / Aucune	7,2	RCA + dock iPod / Aucune	7,2	RCA + dock iPod / Aucune	7,2	Jack 3,5 + RCA / Aucune	7,2
14	Entrée HDMI / Aucune	2,4	S/PDIF optique + entrée HDMI / Aucune	4,8	S/PDIF optique + entrée HDMI / Aucune	4,8	Aucune / Aucune	0
15	Non	0	Oui	10	Oui	10	Non	0
16	Oui : lecture de tous les formats de fichiers supportés.	10	Oui : lecture de tous les formats de fichiers supportés.	10	Oui : lecture de tous les formats de fichiers supportés.	10	Oui : lecture MP3, WMA et Jpeg, transfert CD audio sur clé USB.	7
17	Bien	7,9	Bien	6,5	Bien	6,1	Bien	7,5
18	Bien	6,2	Bien	7	Assez bien	6	Passable	4
19	Passable	4	Assez bien	5	Passable	4,2	Passable	3,8
20	200 Hz---18500 Hz / Bien	6,8	215 Hz---16600 Hz / Assez bien	5,8	200 Hz---17700 Hz / Assez bien	6	211 Hz---9770 Hz / Assez bien	3,6
21	96 dB SPL	5,5	99 dB SPL	7	99 dB SPL	7	91 dB SPL	3
22	34 Hz---135 Hz / Bien	6,6	43 Hz---120 Hz / Assez bien	5,5	46 Hz---117 Hz / Assez bien	4,9	48 Hz---150 Hz / Bien	7,3
23	105 dB SPL	10	97 dB SPL	2	104 dB SPL	9	104 dB SPL	9
24	Très bien	9,3		6,7		6,7		8
24	Très bien	9,5	Bien	7,5	Bien	7,5	Assez bien	5,8
25	Très bien	9	Bien	7	Bien	7	Bien	7
26	Menus simples et clairs, en français.	9	Menus complets et logiques, mais certaines fonctions ne sont pas intuitives (touche « fonction »).	7	Menus complets et logiques, mais certaines fonctions ne sont pas intuitives (touche « fonction »).	7	Menus simples et clairs, en français.	9
27	Navigation facile et logique.	10	Passage du mode vidéo au mode audio peu intuitif.	5	Passage du mode vidéo au mode audio peu intuitif.	5	Navigation facile et logique.	10