



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : cette semaine, les prix TTC que nous publions ne sont pas ceux communiqués par les constructeurs. Ils sont le résultat d'une moyenne calculée à partir des prix de vente affichés par quatre grands cyber-marchands.

1^{er} **Microheβδο GAGNANT!**

PANASONIC Lumix DMC-G2



● Léger, aussi doué en photo qu'en vidéo, le G2 a aussi pour lui un écran orientable et une excellente réactivité.

www.panasonic.fr

Note globale : 7,2

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,7

MENTION BIEN

699 €

2^e

CANON EOS 500D



● Il ne manque à ce reflex, roi de la qualité d'image, que quelques plus (écran orientable, autofocus vidéo).

www.canon.fr

Note globale : 7,1

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,9

MENTION BIEN

673 €

3^e

OLYMPUS Pen E-PL1



● Si cet Olympus est aussi économique que performant, sa finition est un peu en retrait et son écran moyen.

www.olympus.fr/cameras

Note globale : 6,7

MENTION BIEN

Qualité/prix : 7,4

MENTION BIEN

591 €

4^e

SAMSUNG NX10



● Très bon premier boîtier 100% Samsung. L'autofocus et la gestion du bruit numérique sont toutefois perfectibles.

www.samsung.com/fr

Note globale : 6,6

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,3

MENTION BIEN

682 €

5^e

PANASONIC Lumix DMC-GF1



● Le GF1 est discret et de très bonne facture, mais son écran est très sujet aux reflets en pleine lumière.

www.panasonic.fr

Note globale : 6,5

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,2

MENTION BIEN

682 €

CARACTÉRISTIQUES	15 %	9	7,5	7,6	7,7	7,8
1 Type de capteur / définition		Live MOS / 12,1 Mpixels	CMOS / 15,1 Mpixels	Live MOS / 12,3 Mpixels	CMOS / 14,6 Mpixels	Live MOS / 12,1 Mpixels
2 Taille des clichés / format natif		4000 x 3000 points / 4/3	4752 x 3168 points / 3/2	4032 x 3042 points / 4/3	4592 x 3056 points / 4/3	4000 x 3000 points / 4/3
3 Technologie de stabilisation		Optique	Optique	Capteur	Optique	Optique
4 Nombre de zones de mesure autofocus		23	9	11	15	23
5 Technologie de l'écran / diagonale / définition	10 %	LCD / 7,6 cm / 460000 points 6,5	TFT / 7,7 cm / 920000 points 9,1	LCD / 6,9 cm / 230000 points 4,6	Amoled / 7,6 cm / 614000 points 7,3	LCD / 7,6 cm / 460000 points 6,5
6 Visée sur l'écran	20 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
7 Ecran orientable	10 %	Oui 10	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
8 Objectif livré en kit (équivalent 35 mm) / stabilisé		14-42 mm F3,5-5,6 (28-84 mm) / Oui	18-55 mm II IS F3,5-5,6 (29-88 mm) / Oui	14-42 mm F3,5-5,6 (28-84 mm) / Non (capteur stabilisé)	18-55 mm F3,5-5,6 (27-83 mm) / Non (capteur stabilisé)	14-45 mm F3,5-5,6 (28-90 mm) / Oui
9 Plage Iso / mode étendu	30 %	100-6400 / Non 10	100-3200 / 12800 8	100-3200 / Non 8	100-3200 / Non 8	100-3200 / Non 8
10 Mode vidéo	10 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
11 Carte(s) mémoire		SD, SDHC, SDXC	SD et SDHC	SD et SDHC	SD et SDHC	SD et SDHC
12 Dimensions (l x h x p) / poids	20 %	12,4 x 8,36 x 7,4 cm / 610 g 6,9	12,88 x 9,75 x 6,19 cm / 784 g 6,1	11,46 x 7,22 x 4,15 cm / 510 g 8,8	12,3 x 8,7 x 3,98 cm / 658 g 7,9	11,9 x 7,1 x 3,6 cm / 522 g 8,9
ERGONOMIE ET PERFORMANCES	35 %	6,1	5,9	5,8	5,8	5,5
13 Type du viseur / qualité	10 %	Electronique / Bien 7	Optique / Bien 7	Electronique en option (non livré) / Bien 7,5	Electronique / Assez bien 6	Electronique en option (non livré) / Assez bien 6
14 Qualité de l'écran	10 %	Bien 8	Bien 7,5	Assez bien 4,5	Bien 7,5	Bien 7
15 Ergonomie des menus et boutons	30 %	Bien 7	Bien 7	Bien 7,5	Bien 7	Assez bien 6
16 Mode rafale en Jpeg	10 %	3,3 images/s 4,3	3,5 images/s 3,8	3 images/s 5	3 images/s 5	2,5 images/s 6,3
17 Vitesse de déclenchement	10 %	0,06 s 7	0,08 s 6	0,09 s 5,5	0,1 s 5	0,13 s 3,5
18 Mise au point en mode vidéo	10 %	Auto 10	Manuelle 5	Auto 10	Auto 10	Auto 10
19 Logiciel fourni / qualité du logiciel	10 %	PhotoFun Studio / Assez bien 6	Digital Photo Professional / Assez bien 6	Olympus Master / Assez bien 6	Samsung Master / Assez bien 5	PhotoFun Studio / Assez bien 5
20 Vidéo : définition et vitesse / type de fichier et encodage	10 %	1280 x 720 points de 25 à 30 i/s / MTS et AVCHD 5	1920 x 1080 points à 20i/s ou 1280 x 720 points à 30i/s / MOV et H.264 10	1280 x 720 points à 30 i/s / AVI et MJpeg 5	1280 x 720 points à 30 i/s / MP4 et H.264 5	1280 x 720 points de 25 à 30 i/s / MTS et AVCHD 5
QUALITÉ PHOTO ET VIDÉO	50 %	7,3	7,8	7,1	6,9	6,8
21 Jury / qualité photo	30 %	Bien 8	Bien 8	Bien 8	Bien 7,5	Bien 7
22 Jury / bruit numérique	30 %	Assez bien 6	Bien 8	Assez bien 6	Assez bien 6	Assez bien 5,5
23 Jury / qualité des vidéos	20 %	Bien 8	Bien 8	Bien 7	Bien 7	Bien 8
24 Précision de l'image	5 %	Assez bien 5,8	Très bien 8,3	Bien 7	Bien 6,3	Assez bien 5,6
25 Vignetage de l'optique	5 %	Bien 7,6	Très bien 9,5	Bien 7,9	Très bien 9,2	Bien 7,3
26 Distorsion de l'optique	5 %	Très bien 8,3	Assez bien 5,5	Bien 6,5	Assez bien 5,2	Très bien 8,2
27 Aberration chromatique de l'optique	5 %	Très bien 8,4	Assez bien 5,6	Très bien 8,2	Bien 8	Très bien 8,5

DOUZE BOÎTIERS À OPTIQUES INTERCHANGEABLES à partir de 380 euros

<p>6^e</p> <p>PENTAX K-x</p>  <p>● Véloce et robuste, le K-x est cependant un peu lourd et moins doué en vidéo que ses concurrents.</p> <p>www.pentax.fr</p> <p>Note globale : 6</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 7,3</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>534 €</p>	<p>7^e</p> <p>NIKON D5000</p>  <p>● Il profite d'un écran amovible et d'un bon capteur. Manque la mise au point automatique en vidéo, et il est trop lourd.</p> <p>www.europe-nikon.com/fr_FR</p> <p>Note globale : 5,8</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 6,1</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>617 €</p>	<p>8^e</p> <p>SONY Alpha A450</p>  <p>● Avec sa cadence de 7 i/s, c'est le boîtier idéal pour les passionnés de photos de sport. Mais il fait l'impasse sur la vidéo.</p> <p>www.sony.fr/hub/dslr</p> <p>Note globale : 5</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 5,9</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>549 €</p>	<p>9^e</p> <p>OLYMPUS E-450</p>  <p>● Petit prix et poids plume pour ce reflex conventionnel. Dommage qu'il ne soit pas stabilisé et limité à 1 600 Iso.</p> <p>www.olympus.fr/cameras</p> <p>Note globale : 4,6</p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p>Qualité/prix : 7,5</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>399 €</p>	<p>10^e Microhebd Qualité/Prix</p> <p>SONY Alpha A230</p>  <p>● Parfait pour débuter, avec ses performances honorables, une ergonomie simple et un prix canon !</p> <p>www.sony.fr/hub/dslr</p> <p>Note globale : 4,4</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>Qualité/prix : 7,6</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>380 €</p>	<p>11^e</p> <p>CANON EOS 1000D</p>  <p>● Ce boîtier d'entrée de gamme commence à vieillir. Un bon produit pour débutants, mais pour la photo uniquement.</p> <p>www.canon.fr</p> <p>Note globale : 4,3</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>Qualité/prix : 6,7</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>413 €</p>	<p>12^e</p> <p>NIKON D3000</p>  <p>● En retrait par rapport à la concurrence, mais ses photos restent bonnes. Il lui manque les raffinements modernes.</p> <p>www.europe-nikon.com/fr_FR</p> <p>Note globale : 4,1</p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p>Qualité/prix : 6,2</p> <p>MENTION BIEN</p> <p>435 €</p>
---	--	--	---	---	---	---

7,6	6,8	6,4	5,1	4,1	4,9	2,9
CMOS / 12,4 Mpixels	CMOS / 12,3 Mpixels	CMOS / 14,2 Mpixels	Live MOS / 10 Mpixels	CMOS / 10,2 Mpixels	CMOS / 10,1 Mpixels	CCD / 10,2 Mpixels
4288 x 2848 points / 3/2	4288 x 2848 points / 3/2	4592 x 3056 points / 3/2	3648 x 2736 points / 4/3	3872 x 2592 points / 3/2	3888 x 2592 points / 3/2	3872 x 2592 points / 3/2
Capteur	Optique	Capteur	Capteur	Capteur	Optique	Optique
11	11	9	11	9	7	11
TFT / 6,9 cm / 230000 points 4,6	TFT / 7,6 cm / 230000 points 5,3	LCD / 6,9 cm / 230400 points 4,6	LCD / 6,9 cm / 230000 points 4,6	LCD / 6,9 cm / 230400 points 4,6	TFT / 6,4 cm / 230000 points 4,1	TFT / 7,6 cm / 230000 points 5,3
Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Non 0	Oui 10	Non 0
Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
18-55 mm F3,5-5,6 (27-83 mm) / Non (capteur stabilisé)	18-55 mm F3,5-5,6 (27-83 mm) / Oui	18-55 mm F3,5-5,6 (27-83 mm) / Non (capteur stabilisé)	14-42 mm F3,5-5,6 (28-84 mm) / Non (capteur stabilisé)	18-55 mm F3,5-5,6 (27-83 mm) / Non (capteur stabilisé)	18-55 mm F3,5-5,6 (29-88 mm) / Non	18-55 mm F3,5-5,6 (27-83 mm) / Oui
200-6400 / 12800 10	200-3200 / 6400 8	200-12800 / Non 10	100-1600 / Non 4	100-3200 / Non 8	100-1600 / Non 4	200-1600 / 3200 4
Oui 10	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
SD et SDHC	SD et SDHC	MS PRO DUO, MS PRO-HG DUO + SD et SDHC	Compact Flash + xD	MS PRO DUO, MS PRO-HG DUO, MS PRO-HG DUO HX + SD et SDHC	SD et SDHC	SD et SDHC
12,25 x 9,15 x 6,75 cm / 868 g 5,8	12,7 x 10,4 x 8,0 cm / 922 g 4,6	13,7 x 10,4 x 8,1 cm / 856 g 4,5	12,95 x 9,1 x 5,3 cm / 692 g 7	12,8 x 9,7 x 6,75 cm / 756 g 6	12,61 x 9,75 x 6,19 cm / 744 g 6,4	12,6 x 9,7 x 6,4 cm / 844 g 5,8
4,8	4,7	3,8	3,8	4,3	3,7	3,9
Optique / Assez bien 5	Optique / Assez bien 5,5	Optique / Assez bien 6	Optique / Assez bien 5	Optique / Assez bien 5	Optique / Assez bien 5	Optique / Assez bien 5
Assez bien 5	Assez bien 5,5	Assez bien 5	Assez bien 5,5	Assez bien 5	Assez bien 5	Assez bien 5,5
Assez bien 5,5	Bien 6,5	Bien 6,5	Assez bien 5,5	Bien 7	Assez bien 5	Assez bien 5,5
3 images/s 5	3 images/s 5	7 images/s 0	4 images/s 2,5	2,5 images/s 6,3	3 images/s 5	3 images/s 5
0,08 s 6	0,07 s 6,5	0,06 s 7	0,05 s 7,5	0,08 s 6	0,09 s 5,5	0,07 s 6,5
Manuelle 5	Manuelle 5	N/A 0	N/A 0	N/A 0	N/A 0	N/A 0
Pentax Digital Camera Utility / Assez bien 6	View NX / Assez bien 6	PMB / Bien 7	Olympus Master / Assez bien 6	PMB / Bien 7	Digital Photo Professional / Assez bien 6	View NX / Assez bien 6
1280 x 720 points à 24 i/s / MTS et AVCHD 5	N/A 5	N/A 0	N/A 0	N/A 0	N/A 0	N/A 0
6,3	6,4	5,4	5,1	4,6	4,5	4,6
Bien 7	Bien 7,5	Bien 7	Bien 7	Assez bien 6	Bien 7	Bien 7
Assez bien 6	Assez bien 6	Bien 6,5	Assez bien 5,5	Assez bien 5	Passable 4	Assez bien 4,5
Assez bien 5,5	Assez bien 5,5	Recalé 0	Recalé 0	Recalé 0	Recalé 0	Recalé 0
Passable 4	Assez bien 5,6	Assez bien 6	Assez bien 5,7	Bien 7	Passable 4,4	Assez bien 5,3
Bien 6,5	Bien 7,9	Bien 7,6	Très bien 8,2	Bien 7,5	Bien 7,9	Bien 7,4
Très bien 8,7	Assez bien 5	Assez bien 5	Bien 6,6	Assez bien 5	Assez bien 5,6	Assez bien 5
Bien 7,1	Assez bien 5,7	Bien 7,7	Bien 6,3	Bien 7,1	Assez bien 6	Assez bien 6